



La Grande église
Saint-Martin



LE SAVIEZ-VOUS ?

Surnommé «le grenier de la région», le Plateau de Valensole s'étend sur 80 000 hectares essentiellement consacrés à la culture de la lavande et des céréales. Au gré des saisons et du changement de climat, le paysage évolue, se parant d'une large variation de couleurs.

DANS LES ENVIRONS

A voir !

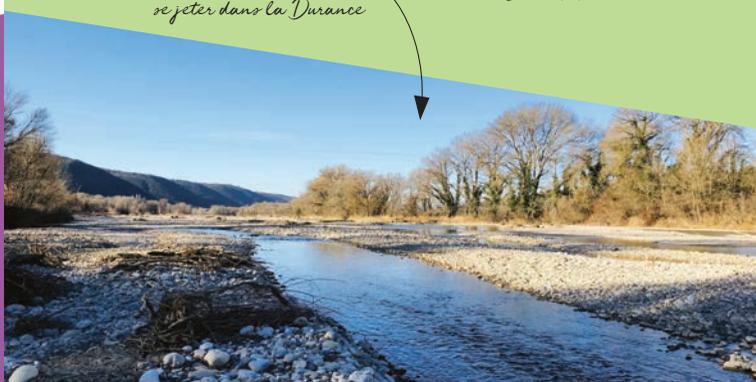
EGLISE SAINT-MARTIN À BRUNET

Brunet est partie prenante du plateau de Valensole, le territoire de 2847 hectares est traversé par l'Asse. Il a été révélé plusieurs sites antiques, principalement le long de la vallée ainsi qu'une voie antique qui de Bras d'Asse reliait la Durance. Il s'agit sans doute de la via publica qui descendit in villa Brunito citée vers 990 par le cartulaire de Cluny dans une charte concernant Valensole. Son édifice religieux principal est l'église Saint-Martin du 19^e siècle, une première église semble avoir été construite en tant que chapelle de prieuré par l'abbaye de Saint Victor puis l'abbaye de Montmajour avant de passer dans les mains de la cathédrale de Riez en 1204. L'actuelle église a été construite au 19^e siècle pour remplacer l'ancienne église vendue à des particuliers. L'église Saint-Martin appartient à la commune depuis la loi de 1905 et dépend du diocèse de Digne. Elle est ouverte pour les cérémonies de mariages et les obsèques.



L'Asse est une rivière des Alpes-de-Haute-Provence qui borde le Plateau de Valensole, avant de se jeter dans la Durance

L'église de Saint-Martin



Démonstration de coupe de la lavande à la main du 17 juin au 16 août les lundis, mercredis et vendredis à 17h organisée par l'Association Mémoire vivante du Plateau de Valensole.

Gratuit
Réservations au
04 92 71 19 41



VOS RENDEZ-VOUS

A ne pas manquer !

- **Fête de la lavande** - Le 3^e dimanche de juillet
- **Nuit de la Pleine lune** - En juillet ou en août en fonction de la date de la pleine lune
- **Marché hebdomadaire** - Tous les mercredis et samedis matins au centre du village.
- **Festival Poésie et chansons au pays des lavandes** - En juin et juillet
- **Maurice Masse** et l'**OVNI** - 1^{er} juillet
- **Valensolex** - Début juin

LE SAVIEZ-VOUS ?

Qu'est-ce qui différencie la lavande et le lavandin ?

De tout temps, utilisée pour ses vertus médicinales, la lavande fine fut «l'or bleu de la région». Elle était recherchée par les plus grands parfumeurs pour sa fragrance délicate. Il faut environ 130 kilos de ces fleurs pour obtenir 1 litre d'huile essentielle (25 litres environ pour 1 hectare).

La lavande aspic, quant à elle, pousse dans la garrigue entre 0 et 600 mètres d'altitude.

Le lavandin est un hybride, issu par pollinisation des abeilles entre la lavande vraie et l'aspic (lavande sauvage). Il pousse entre 0 et 800 mètres d'altitude.

Son huile essentielle plus forte et plus camphrée est très efficace en massage pour soulager les rhumatismes, les douleurs musculaires et en inhalations pour les affections respiratoires.

BALADES LUDIQUES POUR PETITS ET GRANDS

4/6 ans 7/9 ans 9/12 ans

Destinés aux enfants de 4 à 12 ans, ces circuits sont conçus comme des jeux de piste et se déclinent selon 3 tranches d'âge (4/6 ans, 7/9 ans et 9/12 ans). Ils proposent une grande variété de situations ludiques. Les indices sont collectés sur des éléments du patrimoine historique ou naturel. La «fiche parent» comporte les informations pratiques.

Visiter, se balader, s'amuser !

PLUS DE RENSEIGNEMENTS AU BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE

Gréoux-les-Bains : 04 92 78 01 08	Manosque : 04 92 72 16 00
Oraison : 04 92 78 60 80	Riez : 04 92 77 99 09
Quinson : 04 92 74 01 12	Valensole : 04 92 74 90 02

FICHES GRATUITES

COMMENT VENIR À VALENSOLE ?

PAR LA ROUTE :

A51, sortie 18 Manosque-Valensole

EN NAVETTE :

Manosque-Valensole - Ligne 133

PAR LE TRAIN :

Gare TGV d'Aix-en-Provence (90 km), depuis Lyon, Montpellier, Paris
Gare SNCF de Manosque (20km)

PAR L'AVION :

Aéroport Marseille-Provence (96 km)

Ouvert d'avril à octobre.

Bureau d'information touristique de Valensole
2 Rue Dr Maurice Chaupin - 04210 Valensole
04 92 74 90 02
valensole@tourisme-dlva.fr



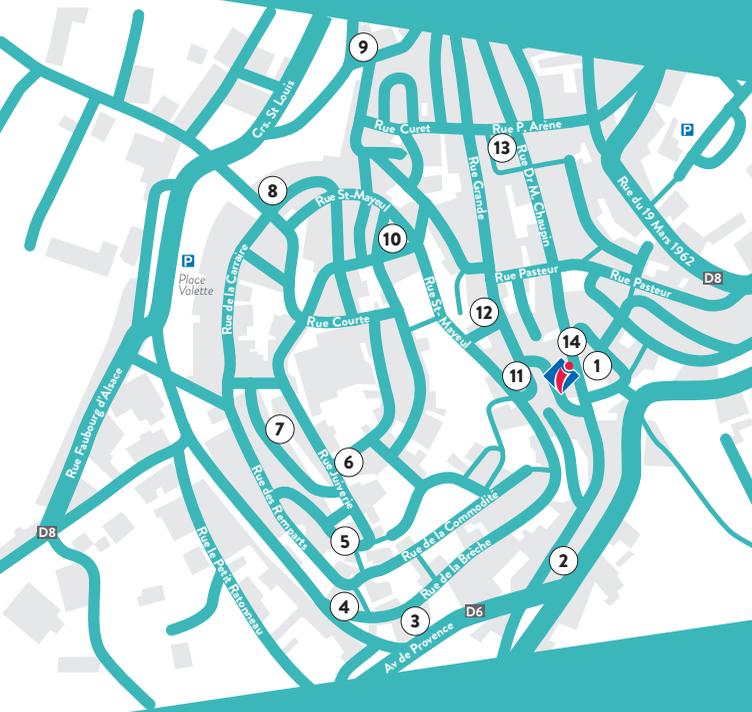
Crédits photos OTC DLVA, T. Vergoz / Emulsion / ADT, Pascal Duvet
Impression Imprimerie de Haute-Provence, Conception : pointvirguledesign.fr



un océan de Lavande VISITE LIBRE DU VILLAGE

Visite pédestre du village

Un peu d'histoire...



Découvrez le village à votre rythme



Une visite commentée du village vous est proposée par l'Association Mémoire vivante du Plateau de Valensole tous les vendredis à 9h30, du juin à fin août.

Renseignements et réservations au 04 92 71 19 41

VOTRE ITINÉRAIRE

(Les numéros renvoient au plan)

1 ▶ Départ la grande fontaine, Place des Héros de la Résistance.



Où l'on voit les armoiries de Valensole sur un fond d'azur, avec un soleil, or occupant le cœur du chef et rayonnant sur les cantons à dextre et à senestre : l'initiale, or V détachant sous le soleil.

Pour palier à l'abus des armoiries arborées par tout un quidam, les bourgeois, les corps d'état et les corporations, et surtout parce qu'à court d'argent, Louis XIV par un édit de 1696 déclara que les armoiries ne

vaudraient qu'enregistrées, l'enregistrement facultatif était obligatoire pour les communautés et comportait un droit.

Comme beaucoup de communes n'avaient pas d'armoiries, d'Hoziar, garde de l'armorial général de France en fabriqua souvent en forme de rébus. C'est le rébus fait sur le mot Valensole, val ensoleillé, qui est à la base des armoiries enregistrées dans l'armorial général de France en 1699.



Grand Fontaine de la place Thiers

Saint-Mayeul

C'est aussi peut être l'origine de la dispute sur l'étymologie de Valensole, « vallis solis » ou « vallée du soleil » d'après son exposition ou plutôt, les anciens documents le corroborent, terroir, en latin « ager Varencensis ». D'après certains, une tribu des Albici, les Variacens, aurait donné son nom au pays. D'où « Variacense solum » puis « Varansoro », prononciation paysanne du 18^e siècle, enfin Valensole. Explication fantaisiste ?

Pourtant, l'existence de cette prétendue tribu n'a jamais été prouvée. L'étymologie de Valensole est entourée de mystère, « Petite Valence » ou lieu où deux cours d'eau se rencontrent ?

Les opinions sont toujours partagées... La grande fontaine (Repartus anno 1734) et le lavoir (daté de 1681) dont la toiture date quant-à elle de 1855, sont tous deux alimentés par des sources descendant du Plateau. Ce quartier, où les cafés et les commerces sont aujourd'hui regroupés, connu au 17^e siècle le couvent des Augustins. Celui-ci fut transformé en paroisse provisoire lorsque d'importantes réparations avaient été entreprises à l'église. En empruntant les rues de Valensole, vous pourrez vous amuser à repérer les anciennes devantures, réminiscences d'un ancien mode de vie.

2 ▶ **Rue Jules Ferry**, remarquez les belles portes ouvragées avec des heurtoirs de bronze à l'entrée des maisons bourgeoises du 17^e et du 18^e siècle.

Certaines sont décorées du soleil valensolais.

À la fin du 16^e siècle, trop à l'étroit à l'intérieur de ses murs, on en sort pour créer le bourg. Trois grandes artères en témoignent.

La Grand'Rue, la rue Sainte-Anne, la rue du Docteur Maurice Chaupin (ancienne rue de l'Hôtel de Ville) et la rue Jules Ferry (ancienne rue des Religieuses qui rappelle l'existence d'un couvent d'Ursulines en 1642).

À voir les maisons des notables (aussi sur la place du Marché devant l'église), des nobles, des bourgeois, des avocats, des riches



marchands et négociants avec leurs portes en noyer sculptées, de styles Louis XII à Louis XVI, aux heurtoirs en bronze.

Au 18^e-19^e siècle, le bourg va s'agrandir vers la Promenade des Marronniers (avenue Segond), lieu de détente et de jeux, et aussi vers le cours Reynaud.

3 ▶ Au bas de la **rue Saint-Mayeul**, deux échoppes, l'une vendue l'autre donnée par un chapelier à la commune, permirent la construction de la chapelle en 1682 et 1734.

Celle-ci est dédiée à Saint-Mayeul, issu de la famille Foulque, dont le buste du 18^e siècle se trouve à l'intérieur de la chapelle (1682-1734) est le plus illustre des enfants du pays né en 910 et mort en 994,



Quatrième Abbé-de-Cluny en Bourgogne, il a donné ce qui lui restait de sa maison familiale avec la chapelle Saint-Mayeul à l'Abbaye-de-Cluny. Ce don, parmi d'autres, rendit les abbés, seigneurs spirituels et temporels de Valensole jusqu'à la révolution (1791).

4 ▶ **Rue de la Brèche**. Valensole fut touché par les guerres de Religion au 16^e siècle. Sous le contrôle des Guise, dont l'abbé de Cluny était membre, Valensole était du côté de la Ligue et fut très fortement attaqué et assiégé par les troupes de Vins et de la Valette.

La population protestante comme ses prédécesseurs les Juifs, aux 14^e et 15^e siècle était harcelée, dispersée, massacrée ou forcée d'embrasser le catholicisme.

La rue de la Brèche nous rappelle cette époque turbulente.

Noter la grille d'envol d'un pigeonier en haut d'une maison en contemplant la vue sur le village.

5 ▶ **Entre la rue Chaurand et la rue Sous Clastres**, les maisons paysannes plus simples côtoient d'autres bien plus travaillées.

Rue de la Juiverie, admirez un portail encadré d'un cintre gothique, vestige d'un ghetto juif.

6 ▶ **La place du Marché** témoigne de l'ambiance commerçante d'autrefois. De belles maisons du 17^e siècle sont accolées aux anciennes échoppes, comme en témoignent la clé du forgeron (n°4) et la devanture du café du marché (n°15).



7 ▶ **La cour du Doyenné** était le point de départ de la Fête de la Saint-Eloi (patron des ménagers, des métayers et des artisans) dès 1456.

Les cavaliers, à dos de cheval ou de mule, se rassemblaient pour y recevoir la bénédiction du Prieur ou du Gouverneur de la cité.

De là, ils partaient en cavalcade dans les rues du village accompagnés du son des fifres et des tambourins. C'est ici, dans cette cour, autour de la maison seigneuriale, que débute l'histoire de Valensole et que se développe la ville dès le 10^e siècle.

La chapelle Saint-Mayeul



8 ▶ En 1346, on commença la construction d'une **grande église (Saint-Blaise)** avec une grande nef et deux nefs latérales. Un clocher avec horloge fut ajouté au 16^e siècle, surmonté d'un campanile en fer forgé par un artisan du pays (1712). Deux chapelles latérales ajoutées au 17^e siècle, Saint-Rosaire et Saint-Joseph donnèrent à l'église sa forme de croix latine.

Une entrée par la cour du Doyenné, pratiquée au 17^e siècle, permit aux moines d'accéder à l'église sans être vu par le public.

En 1854, d'importants travaux de restauration et d'embellissement, rehaussement du plafond, création d'ogives gothiques, installation de vitraux en couleur, donnent à l'église son aspect intérieur actuel.

À VOIR les chapiteaux ornés de sculptures (14^e siècle), les fonts baptismaux, les stalles, le lutrin, le jubé du 16^e siècle, la chaire à prêcher en noyer du 18^e siècle richement sculpté achetée à un couvent d'Aix fermée à la Révolution.

La masse importante de l'église Saint-Blaise atteste de la puissance de Cluny, la protection que l'abbaye offrait à ce bourg important, dont la population atteignit 3 000 à 4 000 habitants au 17^e-18^e siècle.

9 ▶ **Porte Valette**, on perçoit encore la présence de l'enceinte originelle du noyau villageois qui est blotti autour de son église.

10 ▶ Empruntez **la rue Edouard Jean** (ancien cimetière) et prenez à droite la rue des Ancres. Celle-ci donne un aperçu des contreforts de l'église. Admirez la vue sur les toits du village et, au loin, sur la ligne des Alpes et du Verdon.

11 ▶ Poussez jusqu'à **la rue Curet** où se trouvaient la Glacière de la ville et l'Hôpital St-Jacques en 1630. Remarquez sa belle porte et sa balustrade au n°2.

12 ▶ **Rue Sainte-Anne**, admirez les maisons bourgeoises et paysannes.



13 ▶ **Rue du Docteur Maurice Chaupin**, anciennement rue de l'Hôtel de Ville, remarquez à droite le toit voûté du puits d'une maison de maître avec jardin. Celle-ci abrita une école libre jusqu'en 1904. La mairie y a résidé de 1660 à 1998, puis il y eut une galerie de peinture.

14 ▶ Arrivée à l'**office de tourisme**.